

Guatemala 1 de diciembre de 2022

Licenciada

Gretchen Fabiola Bareond Martínez

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. DGA-185-658-2022 De la dirección general de las Artes y según resolución número VC-DGA-113-2022.

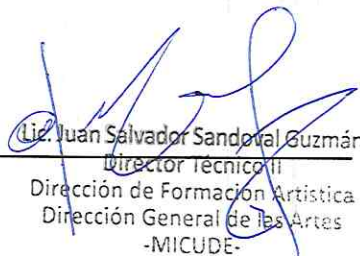
- Elabore la planificación de las capacidades de los cursos de dibujo y pintura.
- Elabore el cronograma de capacidades de los cursos de dibujo y pintura.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de dibujo y pintura.
- Elabore los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por Autoridad Superior.

f.



Juan Enrique Poncio Bobadilla

f.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer y único producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Dibujo y pintura de la dirección de formación artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

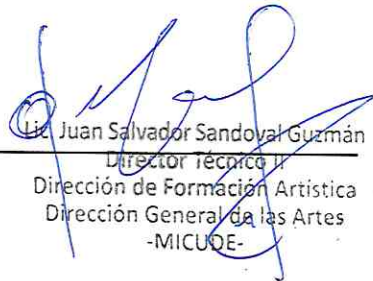
1. Se elaboro la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de dibujo y pintura, correspondiente del 2 de noviembre al 1 de diciembre de 2022. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.

f.



Juan Enrique Poncio Bobadilla

f.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Establecimiento

Planificación del Curso de Dibujo y Pintura

Curso de dibujo y pintura de la dirección de formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	contenidos	Actividades	Recursos
2 de noviembre al 1 de diciembre de 2022	<p>Maneje la luz y sombra.</p> <p>Reconoce el volumen de los objetos.</p> <p>Conoce los puntos de fuga.</p> <p>Aprende a crear por medio de su creatividad.</p> <p>elabora piezas conforme a su entorno.</p> <p>Compone elementos claves.</p> <p>Reconoce las distintas técnicas.</p> <p>Constroye su paleta de colores.</p> <p>Aprende sobre los pintores y cada una de sus técnicas.</p>	<p>Utiliza de manera correcta el lápiz</p> <p>Maneja correctamente las luces y sombras de los objetos.</p> <p>Percibe los putos de fuga.</p> <p>Crea a partir de la imaginación.</p> <p>Utiliza correctamente los colores a su favor.</p> <p>Maneja de forma adecuada los componentes de una pieza.</p> <p>identifica las técnicas de pintura.</p> <p>Utiliza de forma adecuada y creativa su paleta de colores.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Claroscuro.2. Bodegón y Figura.3. Perspectiva.4. Mano Alzada.5. Entonar y Contrastar.6. Composición.7. Técnicas de la Pintura.8. Paleta de Colores.9. Estudio de las Técnicas y Pintores.10. Estilos Artísticos.	<p>Aprenderá el uso de las luces y sombras.</p> <p>Dibujara objetos con luces y sombras.</p> <p>Conocerá los puntos de fuga.</p> <p>Tendrá la libera de realizar dibujo libre.</p> <p>Practicara el dibujo basándose en su entorno y contraste.</p> <p>Estudiará la composición de objetos.</p> <p>Experimentara con diversas técnicas de pintura.</p>	<p>Recursos Humanos: Tallerista Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Hojas de papel bond en blanco. Lápiz 2B 4B y 6B. Borrador. Pinceles. Pintura (acrílica, acuarela y/o oleo). Tablero.</p>

	<p>Aprende sobre los estilos artísticos.</p> <p>Aplique el círculo cromático en la elaboración de sus pinturas.</p> <p>Aprende y reconoce la evolución del arte.</p>	<p>Reconoce pintores y sus distintas técnicas.</p> <p>Plasma distintos estilos artísticos y los maneja de manera correcta.</p> <p>Utiliza el círculo cromático de forma correcta.</p> <p>Identifica los procesos del arte plástico y su historia.</p>	<p>11. Círculo Cromático.</p> <p>12. Evolución del Arte Plástico.</p>	<p>Manejara una paleta de colores a su conveniencia.</p> <p>Estudiará a varios pintores conociendo así su estilo artístico.</p> <p>Conocerá diversos estilos artísticos.</p> <p>Aprenderá sobre el color por medio del círculo cromático.</p> <p>Estudiará la evolución del are plástico.</p>	<p>Regla.</p> <p>Limpiador.</p> <p>Agua.</p> <p>Lienzo en blanco.</p>
--	--	---	---	---	---

